



À LA RECHERCHE D'UN CDI

PORTFOLIO [CLIQUEZ ICI](#) PORTFOLIO MOTION [CLIQUEZ ICI](#) SITE INTERNET [CLIQUEZ ICI](#)

3 rue Jean Moréas / 75017 Paris  
tibo.zuccari@outlook.fr  
www.tibozuccari.com  
+33 (0) 6 35 29 08 13  
Permis B



Après des études d'Illustration Jeunesse et deux ans de formation "terrain" dans deux agences de com, je travaille au CRR de Reims en tant que D.A. pendant 14 ans où un accroissement d'inscription et de fréquentation du public a été mesuré. Je quitte la fonction publique en 2019 pour m'installer à Paris en freelance. Mes qualités sont mon intelligence émotionnelle, ma réactivité, ma polyvalence, mon sens de l'écoute et d'analyse.

## COMPÉTENCES

- Comprendre et maîtriser un brief client
- Piloter un projet de A à Z
- Traduire des idées en images
- Designer et décliner des concepts artistiques innovants et des identités visuelles
- Créer des compositing et retoucher des photos
- Dessiner en digital, vectoriel et traditionnel
- Modéliser et animer en 3D
- Mettre en page des moodboards / brochures / flyers / etc
- Motion Designer / monter des vidéos
- Designer des sites internet
- Photographier

## LOGICIELS



PHOTOSHOP

INDESIGN

ILLUSTRATOR

AFTER EFFECTS

CINEMA 4D

## CENTRES D'INTÉRÊTS



DESSIN  
PEINTURE



JEUX VIDÉO



SPORT



CINÉMA



VOYAGES

## EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

### 2013 > AUJOURD'HUI / D.A. FREELANCE

#### TIBO ZUCCARI - ILLUSTRATEUR GRAPHISTE

- Une clientèle éclectique :
  - Ernst and Young (Audit et Conseil) : Référencé pour la création de concepts, mise en valeur et mise en page d'appels d'offre.
  - Davricourt (Conseil) : Création d'une carte de vœux en motion.
  - Gravity Links (Agence de Communication) : Diverses missions.
  - Sandra Lou (Personnalité publique) : Refonte d'identité visuelle.
  - Galerie Manceau (Galerie d'Art) : Mise en valeur de pièces de collection (photomontage).
  - Event 114 : Affiche + identité visuelle pour la course nationale "La Ruée des Fadas 2020".
  - Exhibitronic 2019 : Festival de musique électronique de Strasbourg. Concept artistique + déclinaison + mise en page.
  - En Quête d'Illkirch (Salon du Polar) : Identité visuelle + site.
  - Ainsi que La Croix Rouge Française / Tipistars / MITIC / Igo Phone / Eurocuivres / Centre Européen de Musique / Nicolas de Grigny / Créo / Chœur Variasio / les Monts du Reuils / etc).
- Graphisme print-web / logo / chartes graphiques et déclinaisons.
- Mise en page d'affiches / brochures / flyer / Packaging / etc.
- Pilotage de projets : du brief client à la livraison numérique.
- Community management.

### 2005 > 2019 / GRAPHISTE D.A.

#### CONSERVATOIRE DE LA VILLE DE REIMS

- Depuis 2009, direction artistique et exécution des projets visant à annoncer la programmation musicale du Conservatoire :
  - 18>19: Photos décalées d'élèves du CRR. (shooting + photomontages + mise en page de brochures et déclinaisons).
  - 17>18: Art-Déco (création de 5 ferronneries 3D + mise en page de dépliants + animation 3D).
  - 14>15: "Haute Musique" (création de 12 instruments stylisés + mise en page de 5 brochures). etc.
- Conception, réalisation et évolution des chartes graphiques action culturelle et scolarité.
- Conception et mise en page de plaquettes périodiques (déclinaison de la charte graphique en vigueur).
  - 2006>2019 : Travaux sur différents périodiques : Brochures semestrielles A5, 48 pages, 10 000 ex / Dépliants bimestriels A5, 4 volets, 10 000 ex / Brochures bimestrielles A5, 16 pages, 3 000 ex. Dépliants mensuels A6, 4 volets, 5 000 ex.
- Création des visuels illustrant les supports de communication (affiches / flyers / dépliants) annonçant les événements annuels.
  - Le Stage de Danse Annuel / La Semaine du Son / Les Journées Portes Ouvertes / concerts et spectacles théâtre et danse, etc.
- Conception et mise en page de brochures scolarités traitant des disciplines étudiées au Conservatoire.
- Shooting de concerts et spectacles.
  - Exposition au Cellier de Reims (établissement culturel) (2017)
  - Exposition de 50 photos lors du cinquantenaire du CRR. (2016)
- Pilotage de projets : du brief à la réception des supports.
- Community management.